



ГРАД ПИРОТ



PRIVREDNA
KOMORA
PIROT



FAKULTET ZA
MENADŽMENT
ZAJEČAR



СОЦИО-КУЛТУРНА-СУБКУЛТУРНА САРАДЊА У ПРОЦЕСУ МЕЂУГРАНИЧНЕ САРАДЊЕ И РАДА

Академик САНУ, Проф. др Радомир Д. Ђорђевић¹

Проф. др Марина Денић²

Rezime: Аутори у раду, су се бавили истраживањем социо-културног аспекта, и поткултурног развоја међуграничне сарадње и рада. У том погледу, они сматрају, да је овакав вид сарадње међу народима, све више заступљенији, али и недовољно испитивана и популарисана. Новији светски економски показатељи, управо показују супротно. Присутност и ангажованост преко-граничне сарадње, су по том питању све више позитивнији, флексибилнији и присутнији, када су у питању културно-поткултурни фактори, и који, све више исказују велику економску исплативост у међународној економској сарадњи.

У раду су примењене методе друштвеног понашања, међурегионална сарадња, метода разумевања, метода евиденције културног и субкултурног присуства између две или више земаља и њихов допринос прогресу мира, сарадње као и економске размене између више земаља, и који се првенствено заснивају на узајамној или посредној сарадњи и чија је основа културна и субкултурна сарадња.

Кључне речи: друштво, култура, поткултура, међугранична сарадња, економија, музичка индустрија

¹ Српска академија наука и уметности, Огранак у Нишу, Србија;
radomir.djordjevic@hotmail.com

² Факултет за уметност, Косовска Митровица, Србија;
violacamerna@gmail.com